

第64回 藝大オペラ 定期公演

6日(土)

7日(日)

魔 笛

W.A.モーツァルト

台本 E.シカネーダー 全二幕
原語上演・字幕付き(日本語台詞)

2018年(平成30年)

10月6日(土) 7日(日)

14:00開演(13:30開場)

東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)



ザラストロ
伊藤 純



夜の女王
小川 梨奈



タミーノ
上ノ坊 航也



パミーナ
佐藤 初音



弁者(僧侶1)
谷 友博



パバゲーノ
後藤 駿也



パバゲーノ
横山 和美



侍女1
荒木 里佳子



侍女2
山下 裕賀



侍女3
野間 愛



モノスタス
吉田 伸昭



童子1
熊谷 美奈子



童子2
木和田 絢香



童子3
吉成 文乃



僧侶2
大平 倍大



武士1
片寄 純也



武士2
湯澤 直幹



ザラストロ
狩野 賢一



夜の女王
愛宕 結衣



タミーノ
須澤 尊臣



パミーナ
渡辺 智美



弁者(僧侶1)
渥美 史生



パバゲーノ
田中 夕也



パバゲーノ
高橋 慶



侍女1
田井 友香



侍女2
石田 澁



侍女3
中島 郁子



モノスタス
糸賀 修平



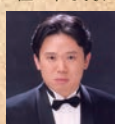
童子1
高階 ちひろ



童子2
佐々木 美歌



童子3
松平 幸



僧侶2
児玉 和弘



武士1
児玉 和弘



武士2
小池 優介



指揮
高関 健



演出
直井 研二

合 唱: 東京藝術大学音楽学部声楽科3年生
管弦楽: 藝大フィルハーモニア管弦楽団

入 場 料

全席指定 S席 5,000円 バルコニー席 4,000円

※スケジュール・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※就学前のお子様のご同伴、入場はご遠慮いただいております。

チケッ ト 発 売

7月4日(水) ※発売初日のみ、一度での購入は2枚までとさせていただきます。

チケッ ト 取 り 扱 い

- ◆東京芸術大学生協同組合
TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
- ◆ヴォートル・チケットセンター
TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- ◆チケットぴあ
TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード:118-341 *2日間共通)
- ◆東京文化会館チケットサービス
TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
- ◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

[主 催] 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学オペラ研究部
[助 成] 藝大フレンズ・東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学音楽教育振興会
[特 別 協 賛] 特定非営利法人「音楽は平和を運ぶ」・(株)日本創発グループ
[お 問 い 合 わ せ] 東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

「藝大オペラ定期公演」は今年64回を迎えます。1956年に開催した第1回公演 G.ヴェルディの《椿姫》から現在に至るまで、多くの方の厚いご理解によって支えられ、一度として途切れることなく継続して参りました。今年も皆様への深い感謝と共に、学生の夢や希望が将来現実のものとなるよう、総力を結集して準備を進めております。今秋、藝大奏楽堂で奏でられる《魔笛》では、個性豊かな登場人物たちが冒険を通して愛や友情、善と悪など様々なことについて知り、苦難に立ち向かいながら成長して行きます。素晴らしい音楽と共に、彼らの冒険物語を、どうぞご堪能下さい。

STAFF

- ◇美術 鈴木 俊朗 ◇照明 大平 智己 ◇衣裳 西原 梨恵 ◇振付 高野 知美 ◇音響 岩崎 真
 ◇舞台監督 穂積 千寿 ◇演出助手 小野寺 東子
 ◇副指揮・合唱指揮 宮松 重紀 ◇副指揮 小崎 雅弘 ◇コーチ 田中 梢 大藤 玲子 山口 佳代
 ◇コレペティートル・原語指導 三ツ石 潤司 ◇特別原語指導 H.クフィル

STORY

古代、エジプトの架空の世界

第一幕

王子タミーノは岩山で大蛇に襲われ気を失うが、「夜の女王」配下の3人の侍女達が彼を助ける。しかし、鳥の狩猟中にたまたま通りかかったパパゲーノが、助けてやったのは自分だと嘘を付き、パパゲーノは侍女達によって、口に錠を掛けられてしまう。タミーノは、侍女達から女王の娘パミーナの絵姿を見せられ一目惚れし、パミーナを救い出すためにザラストロの神殿に行くことを決意する。タミーノは侍女達から旅の助けとして「魔法の笛」を、成り行きでついて行くことになったパパゲーノも「魔法の鈴」を受け取る。

ザラストロの神殿で離ればなれになってしまったタミーノとパパゲーノ。先にパミーナと出会ったパパゲーノと一緒にタミーノのもとへ急ぐ。そしてタミーノとパミーナはザラストロの前でついに対面し、一目で恋に落ちる。タミーノとパパゲーノはザラストロの命により、顔に覆いをかけられ試練の神殿に連れて行かれ、女性であるパミーナは一人神殿の外に残される。

第二幕

ザラストロは、タミーノにパミーナを得るため、そしてパパゲーノは恋人を得るための試練を授ける。まずは「沈黙」の試練。沈黙するタミーノに、事情を知らないパミーナは深く悲しむが、立派に耐え抜く。続く「火」の試練、「水」の試練では、タミーノとパミーナの二人で「魔法の笛」の力を借りて乗り越える。一方のパパゲーノは、辛抱するのが大嫌いで、試練から脱落してしまう。それでも「魔法の鈴」の力を借りて、とうとう若い娘“パパゲーナ”と出会い、恋人となる。ザラストロは試練に打ち勝ったタミーノ、パミーナたちを祝福して、オシリスとイシスの神を讃える。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8



交通のご案内

- JR 上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅
より徒歩 15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」 5-1 東京芸術大学下車

※台東区循環バス「東西めぐりん」の乗り場・運行ルートにつきましては、台東区へお問い合わせください。

交通対策課公共交通・駐車場担当 電話：03-5246-1361

<https://www.city.taito.lg.jp/index/kurashi/kotsu/megurin/291219ukai.html>

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

チラシデザイン・挿絵：水本 紗恵子

平和であること、それは ...
 自然と音楽に囲まれ 平穏に暮らせることです

水と緑と音楽にあふれる広島で



2016年7月10日 人の心に平和のとりでを築くコンサート
 ~音楽は平和を運ぶ~

音楽は平和を運ぶことに気がきました
 若者たちが感じたように

特定非営利活動法人

音楽は平和を運ぶ
 Music brings Peace

Tel 082-247-8604
 広島市中区小町6-30