

11:00 開演 (10:30 開場)

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

2019
年度

前売券 各回 1,000 円 (全席自由: 入場整理番号付き) 当日券 ※1 奏楽堂入口券売所 (10:00 販売開始)

チケット取り扱い	ヴォートル・チケットセンター	TEL: 03-5355-1280
	チケットぴあ	TEL: 0570-02-9999 《Pコード 143-019》
	藝大アートプラザ (店頭販売のみ)	TEL: 050-5525-2102
	東京文化会館チケットサービス	TEL: 03-5685-0650
お問い合わせ	東京藝術大学演奏藝術センター	TEL: 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ
<https://www.geidai.ac.jp>

※ 就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
 ※ 入場は、入場整理番号順のご案内となります。
 ※ 「ヴォートル・チケットセンター」と「チケットぴあ」の入場整理番号については同一管理で付しています。
 ※ 購入後の払い戻し・変更等は、一切できません。
 ※ 1 前売券の販売実績により、取り扱いが無い場合がありますので、ご承知願います。
 ※ 消防署からの指導により、満席の場合には入場できません。

モーニング・コンサートについて

『東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート』は1971年の初公演から45年以上続いてきた歴史ある学生達の研鑽の場で、選ばれる学生の質の高さやオーケストラとの十分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持してきた世界的に類を見ない企画です。作曲、声楽、ピアノ、オルガン、弦楽、管打楽の各専攻科から選ばれた優秀な学生が各回2名ずつソリストとして、あるいは作曲家として藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し充実した演奏を行うことで、音楽家としての成長や研究のさらなる向上に寄与してきました。今年度も全13回、計26名の若き音楽家たちの音楽とその演奏を心ゆくまでお楽しみください。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団 (2016年秋、藝大フィルハーモニアから改称) は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の定期演奏会、声楽科との合唱定期、オペラ研究部との共演、新卒生 (各科最優秀者) の紹介演奏のほか、年末恒例の「メサイア演奏会」、「第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品演奏 (モーニング・コンサート)、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。2017年6月には初の海外公演として「日智 (チリ) 修好120周年」を記念したチリ公演 (4公演) を行い、聴衆を魅了した。(公社) 日本オーケストラ連盟準会員。



東京藝術大学周辺地図
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

【JR】上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口) 下車徒歩10分
 【地下鉄】東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅 下車徒歩15分
 東京メトロ 千代田線 根津駅 下車徒歩約10分
 【京成電鉄】京成上野駅 下車徒歩15分
 【都営バス】上26系統 (亀戸→上野公園) 谷中バス停 下車徒歩約3分

*駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサート



MORNING CONCERT

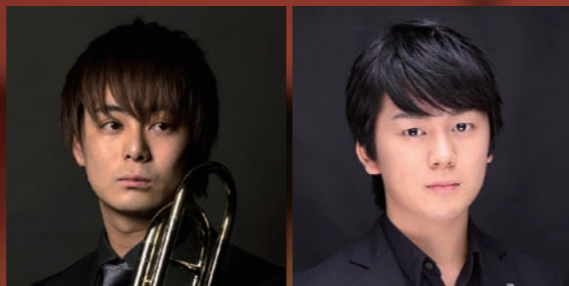
主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

2019
年度

東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサート

I

4.25	木	指揮	高関健	Tb	岩瀬麟之介	学部4年
				Pf	葛原寛	学部4年



カラーズ/アッペルモント
ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15 / ブラームス

II

5.9	木	指揮	高関健	Cb	皆川直輝	学部4年
				Pf	青島周平	学部4年



コントラバス協奏曲/クーセヴィツキー
ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30 / ラフマニノフ

III

5.16	木	指揮	山下一史	作曲	冷水乃栄流	学部4年
				Vc	山本大	学部4年



Not Found for Orchestra
チェロ協奏曲第2番 作品126 / ショスタコーヴィチ

IV

5.23	木	指揮	迫昭嘉	Sax	蒙和雅	学部4年
				Vn	大島理紗子	学部4年



アルトサクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲/グラズノフ
ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 / シベリウス

V

6.13	木	指揮	ジョルト・ナジ	B.Tb	久保田和弥	学部4年
				Vn	齋藤碧	学部4年



バストロンボーンのための協奏曲/エワイゼン
ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 作品77 / ショスタコーヴィチ

VI

6.20	木	指揮	現田茂夫	Cl	林みのり	学部4年
				Org	東方理紗	修士1年



クラリネット協奏曲/フランセ
協奏的交響曲 作品81 / ジョンゲン

VII

6.27	木	指揮	澤和樹	作曲	室元拓人	学部4年
				Pf	山中惇史	学部4年



Sound Episode for Orchestra
ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15 / ブラームス

VIII

7.4	木	指揮	広上淳一	Bar	小池優介	修士2年
				Pf	秋山紗穂	学部4年



リュッケルトの詩による5つの歌曲 / マーラー
ピアノ協奏曲第2番 二短調 作品16 / プロコフィエフ

IX

7.11	木	指揮	高関健	Bar	片倉旭	修士2年
				Pf	飯塚健之介	学部3年



さすらう若人の歌 / マーラー
ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15 / ブラームス

X

7.18	木	指揮	山下一史	作曲	田野辺賢治	学部4年
				Pf	角野未来	学部3年



Urbi et Orbi
ピアノ協奏曲第3番 八長調 作品26 / プロコフィエフ

XI

9.5	木	指揮	梅田俊明	作曲	有吉佑仁郎	学部4年
				Vn	吉本萌慧	学部4年



Merry Go Round / Orchestral Circuit
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 / チャイコフスキー

XII

2.13	木	指揮	山下一史	Sax	五島知美	学部4年
				Pf	鈴木優輔	学部3年



サイバーバード協奏曲 / 吉松隆
ピアノ協奏曲第2番 八短調 作品18 / ラフマニノフ

XIII

2.20	木	指揮	高関健	Tp	三村梨紗	学部4年
				Vn	野口わかな	学部4年



トランペット協奏曲 / トマジ
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 / ブラームス