

Adagio. (♩ = 57) *Gravioso.*
Espresso



戦没学生の メッセージ

〜原爆の日にあたって
声聴館アーカイブコンサートⅡ

太平洋戦争で戦地に赴き、志半ばで命を落とした東京音楽学校の音楽学生の作品を調査・発掘し、実際の音として甦らせてきた「戦没学生のメッセージ」プロジェクト。
2017年の開始から5年を経た今回のコンサートでは、これまでの歩みを振り返るとともに、沖縄本土復帰50年、そして「原爆の日」にちなんだ作品を新たにお届けします。

2022年8月6日(土)
14:00開演(13:30開場)
東京藝術大学音楽学部内第6ホール

- {曲目}(順不同)
- 鬼頭恭一 《鎮魂歌》
 - 村野弘二 《君のため》
 - 葛原守 《かなしものよ》
 - 草川宏 《蟹の歌》
 - 戸田盛忠 《ふるさとの》
 - 鈴木正三 《春夏秋冬》
 - 川崎優 《祈りの曲第4「祈り」》
 - 岡田二郎 《春》
 - 河野宗明 《花守の歌》
 - 東風平恵位 《別れの曲》 ほか

- {出演}
- 金持亜実、林真美(以上Sop)
 - 瀬戸優貴子、本多都(以上Mez)
 - 金沢青児、中嶋克彦(以上Ten)
 - 関口直仁、田中俊太郎(以上Bar)
 - 梶原一敏(FI)
 - 筒井紀貴、松岡あさひ(以上PF)
- 金管合奏:東京藝術大学音楽学部管打楽器専攻学生

入場無料(定員140名・要事前申し込み)

※当日券はございません。必ず事前にお申し込みください。
※戦前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

{お問い合わせ}
◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300
◇東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>
{主催}
東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部



申し込み方法

応募締切：2022年7月21日(木) 必着

◎返信はがき発送日：2022年7月末予定

往復はがきにてお申し込みください。(1枚につき2名様まで可能)

往信	返信
63	110-8714
東京都台東区 上野公園12-8	
東京藝術大学 演奏藝術センター 「8/6戦没学生へのメッセージ」 係	※返信側には何も 記入しないでください

返信	往信
63	□□□□□□
※送り先 (申込者の住所・氏名) を記入してください	①郵便番号と住所 ②氏名(ふりがな) ③電話番号 (連絡の取れる番号) ④メールアドレス ⑤希望人数(2名様まで可能) ⑥車椅子等特記事項

※お席はお選びいただけませんので、ご了承ください。
※申し込み多数の場合、抽選となる場合もございます。
※車椅子をご利用のお客様は、お申し込み時にその旨をご記入ください。

東京藝術大学

交通のご案内 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

【東京藝術大学 音楽学部地図】



※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

鬼頭恭一(きとう きょういち)

(大正11[1922]6.10愛知県～昭和20[1945]7.29)
昭和17年東京音楽学校予科入学。昭和18年12月本科作曲部1年在学中に学徒出陣で海軍に入団。霞ヶ浦海軍航空隊にて訓練飛行中の事故で殉職。

村野弘二(むらの こうじ)

(大正12[1923]7.30兵庫県～昭和20[1945]8.21)
昭和17年東京音楽学校予科入学。昭和18年12月本科作曲部1年在学中に学徒出陣で陸軍に入隊。フィリピンのルソン島北部ブンヒヤン村で自決。

葛原 守(くずはら まもる)

(大正11[1922]10.22東京府～昭和20[1945]4.12)
昭和15年東京音楽学校予科入学。昭和18年9月本科器楽部(ピアノ)を繰上卒業し、研究科在学中の昭和19年3月入隊。台湾の病院にて戦病死。

草川 宏(くさかわ ひろし)

(大正10[1921]10.28東京府～昭和20[1945]6.2)
昭和15年東京音楽学校予科入学。昭和18年9月本科作曲部を繰上卒業し、研究科在学中の昭和19年6月入隊。フィリピンのルソン島バギオ北部ポントック道にて戦死。

戸田盛忠(とだ もりただ)

(大正9[1920]4.12東京府～昭和20[1945]4.13)
昭和13年東京音楽学校予科入学、昭和16年12月本科器楽部(ピアノ)を繰上卒業し、研究科在学中の昭和18年3月入隊。中華民国湖南省にて戦病死。

鈴木正三(すずき しょうぞう)

(大正4[1915]4.1東京府～昭和20[1945]8.23)
フルート奏者、指揮者。昭和10年東京音楽学校予科入学(フルート)、研究科修了し、同校助教授。昭和18年応召し、中華民国江蘇省武進県の野戦病院にて戦病死。

川崎 優(かわさき まさる)

(大正13[1924]4.19東京府～平成30[2018]11.29)
フルート奏者、作曲家、指揮者。昭和18年東京音楽学校予科入学(フルート)。昭和19年9月学徒出陣で入隊。ソ満国境から本土に転属となり、療養先の広島市西観音町で被爆。

岡田二郎(おかだ じろう)

(明治38[1905]7.12広島県～昭和20[1945]8.25)
ヴァイオリン奏者。大正14年東京音楽学校予科に入学(ヴァイオリン)。研究科修了。同校助教授を昭和20年3月に辞職。疎開先の広島市南観音町で被爆し、死去。

河野宗明(こうの むねあき)

(大正11[1922]6.20東京府～昭和20[1945]5.4)
昭和18年12月慶應義塾大学経済学部2年在学中に学徒出陣で海軍に入団。指宿海軍航空基地より特攻隊の一員として偵察機で出撃し、沖縄周辺で戦死。

東風平恵位(こちんだけい)

(大正11[1922]3.10沖縄県～昭和20[1945]6.19)
昭和16年東京音楽学校甲種師範科入学。昭和18年9月卒業。沖縄師範学校女子部教師となりひめゆり学徒隊を引率、陸軍病院第三外科壕にて米軍のガス弾により殉職。