



令和6年度航空自衛隊 音楽職種説明会



募集楽器

B♭クラリネット・バスクラリネット
トランペット・ホルン
バストロンボーン・チューバ

申し込みメ切

令和6年8月26日(月)

自衛隊地方協力本部等を経て必着

詳細はこちら↓



航空自衛隊 一般幹部候補生（大卒程度試験） 音楽要員

1. 受付期間

第1回：令和6年3月1日（金）から4月12日（金）まで（締切日必着）

第2回：令和6年4月24日（水）から6月13日（木）まで（締切日必着）

※採用予定人員数の採用が見込まれる場合は、第2回の試験を実施しません。

2. 採用予定数

航空自衛隊 一般幹部候補生 音楽要員 若干名（男女の区分なく採用します。）

3. 応募資格

令和7年4月1日現在、次の各号のいずれかに該当する者

- (1) 22歳以上26歳未満の者
- (2) 20歳以上22歳未満の者で、学校教育法に基づく大学（短期大学を除く。以下「大学」という。）を卒業した者（令和7年3月卒業見込みの者を含む）又は外国における学校を卒業した場合で大学卒業に相当すると認められる者
- (3) 26歳以上28歳未満の者で、学校教育法に基づく大学院の修士課程若しくは専門職大学院の課程を修了した者又はこれに相当すると認められる者（令和7年3月学位取得見込みを含む。）

4. 第1次試験

試験期日 令和6年4月20日（土）筆記試験

試験会場 各都道府県に所在する自衛隊地方協力本部ごとに、1か所以上の試験会場を設置（受付時又は自衛隊受験票交付時にお知らせします）

試験種目 細部は「令和6年度自衛隊一般幹部候補生採用要項」をご確認ください

5. 第2次試験（第1次試験合格者に対して実施）

試験期日 令和6年5月24日（金）から5月30日（木）

試験会場 音楽要員志願者の試験は東京近傍で実施

試験種目

- (1) 小論文試験
 - (2) 口述試験
 - (3) 身体検査
 - (4) 音楽適性検査
 - ・聴音検査 … 8小節の単旋律聴音、8小節の和声（4声）聴音
 - ・視唱検査 … 8小節の新曲（高音部譜表）視唱
 - ・楽器検査 … 任意の楽器による任意の楽曲（無伴奏）の演奏（8分程度）
 - ・指揮検査 … 「風紋」 作曲：保科 洋
- （吹奏楽の指揮） 「私のお気に入り」 作曲：Richard Rodgers 編曲：宮川 彬良

令和6年度航空自衛隊音楽職種説明会について

- 1 期日
令和6年9月27日（金）～29日（日）及び10月4日（金）～6日（日）
※上記のうち、1日の参加となります。
- 2 場所
航空自衛隊府中基地内 航空中央音楽隊
- 3 参加対象者
自衛官採用試験（自衛官候補生又は一般空曹候補生）受験者のうち、航空自衛隊の音楽隊で勤務を希望する方
- 4 対象楽器
 - (1) B♭クラリネット
 - (2) バスクラリネット
 - (3) トランペット
 - (4) ホルン
 - (5) バストロンボーン
 - (6) テューバ
- 5 説明会内容
 - (1) 航空自衛隊音楽隊の概要説明
 - (2) 実技体験
細部は添付をご参照ください。
 - (3) 質疑応答
- 6 その他
参加者家族等の付き添いはご遠慮願います。
- 7 申し込み方法
参加申込書に記入の上、令和6年8月26日(月)までに自衛隊地方協力本部または募集事務所等を通じて申し込みをお願いします。
- 8 問い合わせ先
航空自衛隊航空中央音楽隊 042-362-2971（内5924）募集係まで

令和6年度航空自衛隊音楽職種説明会実技体験について

B♭クラリネット

指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要なし）

- ・ C. M. v. Weber / Concert No. 1 f♯moll 1楽章 48小節目からベールマンカデンツァ終わりまで（版の指定なし）
- ・ 新曲視奏（楽譜は当日配布します。）

※任意で特殊管の演奏ができます。希望する場合は、上記の曲を演奏した後2～3分程度の自由曲を演奏することができます。

バスクラリネット

指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要なし）

- ・ H. Rabaud / SOLO DE CONCOURS 1小節目から13小節目まで、158小節目から186小節目まで（Leduc版、バスクラリネットで演奏）
- ・ C. Rose / 32 Etudes for ClarinetよりNo. 9（版の指定なし、B♭クラリネットで演奏）

トランペット

指定曲（B♭管で演奏すること、暗譜の必要なし）

- ・ T. CHARLIER / 36の超絶技巧練習曲より No. 2（Leduc版）
- ・ ウインドオーケストラスタディ（楽譜は申込締切後に送付します。）

ホルン

指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要なし）

- ・ R. Strauss / ホルン協奏曲第1番変ホ長調作品11から第1楽章（版の指定なし、間奏は適宜省略する。）
- ・ ウインドオーケストラスタディ（楽譜は申込締切後に送付します。）

バストロンボーン

指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要なし）

- ・ Ferdinand David / トロンボーン小協奏曲変ロ長調より第1楽章（A～Dの1拍目まで）及び2楽章（9小節目からAllegro maestoso tempo Iまで）（Zimmermann版）

チューバ

指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要なし）

- ・ R. V. Williams / Concerto for Bass Tuba & Orchestraより第1楽章 冒頭～51小節目まで（Oxford university press版、管の指定なし）
- ・ ウインドオーケストラスタディ（B♭又はC管で演奏すること。楽譜は申込締切後に音楽隊から送付します。）

令和6年度航空自衛隊音楽職種説明会 参加申込書

開催場所	航空自衛隊航空中央音楽隊（航空自衛隊府中基地 東京都府中市）				
参加希望日	() 9月27日(金)	() 10月4日(金)	※参加希望の優先順位を()の中に記入してください。また、参加不可能日には×を記入してください。第1希望日にならないこともございますのでご了承ください。		
	() 9月28日(土)	() 10月5日(土)			
	() 9月29日(日)	() 10月6日(日)			
専攻楽器	※B♭クラリネットの参加者のみ記入 特殊管の演奏 有 ・ 無				
ふりがな 氏名	(男・女)			陸・海・空音楽隊希望順 1. 2. 3.	
生年月日	平成 年 月 日 満 歳 (令和7年4月1日現在)				
住所	〒 実家の所在する都道府県名 ()				
	電話番号 (- -) 携帯電話 (- -)				
学歴	学校名 (高校以上新しいものから)	部科名	在学期間等		
			～ 卒業・卒業見込・中退		
			～ 卒業・卒業見込・中退		
職歴	勤務先	職務内容	在職期間		
			～		
コンクール 受賞歴 <small>※ソロ、アンサンブルのみ</small>					
音楽師事歴					
地本担当者 記入欄	志願区分	一般曹 候補生	陸・海・空・なし	自衛官 候補生	希望順 1. 2. 3.
	受験番号				
	地本名	事務所等	担当官		連絡先
			姓階級 (ふりがな)		専用線 外線 携帯電話

※申込締切日：**令和6年8月26日(月) 自衛隊地方協力本部を経て必着**

※申込書に記載された情報は、職種説明会の事務以外で使用されることはありません。
ただし、説明会において「音楽素養有り」との判断に至った方のみ、一部人事資料となる場合があります。それ以外は令和7年3月末をもって破棄いたします。

令和6年度航空自衛隊音楽職種説明会 参加申込書

開催場所	航空自衛隊航空中央音楽隊（航空自衛隊府中基地 東京都府中市）					
参加希望日	（ ）9月27日(金)	（ ）10月4日(金)	※参加希望の優先順位を()の中に記入してください。また、参加不可能日には×を記入してください。第1希望日にならないこともございますのでご了承ください。			
	（ ）9月28日(土)	（ ）10月5日(土)				
	（ ）9月29日(日)	（ ）10月6日(日)				
専攻楽器	※B♭クラリネットの参加者のみ記入					
	特殊管の演奏 有 ・ 無					
ふりがな 氏 名	（ 男 ・ 女 ）			陸・海・空音楽隊希望順 1. 2. 3.		
生年月日	平成 年 月 日 満 歳（令和7年4月1日現在）					
住所	〒 実家の所在する都道府県名（ ）					
	電話番号（ - - ） 携帯電話（ - - ）					
学歴	学校名（高校以上新しいものから）	部科名	在学期間等			
			～ 卒業・卒業見込・中退			
			～ 卒業・卒業見込・中退			
			～ 卒業・卒業見込・中退			
職歴	勤務先	職務内容	在職期間			
			～			
コンクール 受賞歴 <small>※ソロ、アンサンブルのみ</small>						
音楽師事歴						
地本担当者 記入欄	志願区分	一般曹 候補生	陸・海・空・なし	自衛官 候補生	希望順 1. 2. 3.	
	受験番号					
	地本名		事務所等	担当官		連絡先
				姓階級（ふりがな）		専用線
						外線
					携帯電話	

※申込締切日：令和6年8月26日（月）自衛隊地方協力本部を経て必着

※申込書に記載された情報は、職種説明会の事務以外で使用されることはありません。
ただし、説明会において「音楽素養有り」との判断に至った方のみ、一部人事資料となる場合があります。それ以外は令和7年3月末をもって破棄いたします。

令和6年度航空自衛隊音楽職種説明会 参加申込書 (記入例)

黒インクボールペンで本人が楷書ではっきり記入してください。

開催場所	航空自衛隊航空中央音楽隊 (航空自衛隊府中基地 東京都府中市)				
参加希望日	(1) 9月27日(金) (×) 9月28日(土) (3) 9月29日(日)	(5) 10月4日(金) (2) 10月5日(土) (4) 10月6日(日)	※参加希望の優先順位を()の中に記入してください。また、参加不可能日には×を記入してください。第1希望日にならないこともございますのでご了承ください。		
専攻楽器	B♭クラリネット	※B♭クラリネットの参加者のみ記入 特殊管の演奏 (有) ・ 無			
ふりがな 氏名	○○○○ ○○○ ○○ ○○	(男・女)	陸・海・空音楽隊希望順 1. 空 2. 海 3. 陸		
生年月日	平成 ○○年 ○○月 ○○日 満 ○○歳 (令和7年4月1日現在)				
住所	〒○○○-○○○ 実家の所在する都道府県名 (○○県) ○○県○○市○○町○○-○○ 電話番号(○○○-○○○-○○○○) 携帯電話(○○○-○○○○-○○○○)				
学歴	学校名 (高校以上新しいものから)	部科名	在学期間等		
	○○大学院	○○科	R○年○月 ~ ○年○月 卒業・卒業見込・中退		
	○○大学	○○学部○○科	H○○年○月~R○年○月 卒業・卒業見込・中退		
○○高等学校	○○科	H○○年○月~○○年○月 卒業・卒業見込・中退			
職歴	勤務先	職務内容	在職期間		
	株式会社 ○○○○	○○	R○年○月~○年○月		
コンクール 受賞歴 <small>※ソロ、アンサンブルのみ</small>	○○年 ○○○コンクール ○○部門 ○位				
音楽師事歴	ピアノをH○○~○○年○○○○氏に師事 クラリネットをH○○~R○年○○○○氏に師事 室内楽をR○年~○年○○○○氏に師事				
地本担当者 記入欄	志願区分	一般曹候補生	陸・海・空・なし 東京空W○○○○	自衛官候補生	希望順 1. 空 2. 海 3. 陸 東京空W○○○○
	受験番号	地本名	事務所等	担当官	連絡先
		○○地方協力本部	○○地域事務所	姓階級 (ふりがな) ○○○○ ○○ 2曹	専用線 8-○○-○○○○ 外線 ○○○-○○-○○○○ 携帯電話 ○○○-○○○○-○○○○

※申込締切日：令和6年8月26日(月) 自衛隊地方協力本部を経て必着

※申込書に記載された情報は、職種説明会の事務以外で使用されることはありません。

ただし、説明会において「音楽素養有り」との判断に至った方のみ、一部人事資料となる場合があります。それ以外は令和7年3月末をもって破棄いたします。

航空自衛隊 音楽隊



指揮者

受付期間

第1回: 令和6年3月1日(金)から4月12日(金)まで(締切日必着)

第2回: 令和6年4月24日(水)から6月13日(木)まで(同 上)

※採用予定人員数の採用が見込まれる場合は、第2回以降の試験を実施しません。

詳細・お問い合わせは各都道府県自衛隊協力本部にお気軽にご連絡ください。

地方協力本部
検索ページへ



一般幹部候補生
募集要項



航空中央音楽隊
公式X



航空中央音楽隊
公式Instagram



航空中央音楽隊
公式YouTube



航空中央音楽隊の活動についてはこちらをご覧ください。